

Vorankündigung: **Tag der offenen Tür**  
 am 24. September 2006  
 von 11:00 bis 17:00 Uhr

vom 22.07. bis 28.07.2006



*Ecole auf Reisen  
 - Sommerakademie  
 Gifhorn*

- Drum-Set, Snare-Drum und Hand-Percussion,
  - von 8 bis 88 Jahren, auch ohne Vorkenntnisse,
  - eine Woche intensives Trommeln in der entspannten und ruhigen Umgebung der Allerwiesen in Gifhorn/Winkel,
  - Unterkunft u.a. im Heuhotel möglich (13,50 € pro Nacht+Fst).
  - als Stargast wird uns Antoine Fillon einen Workshoptag inkl. Open-Air-Show anbieten.
- Kursgebühr: 180 € (Verpflegung 50 €)  
 Siehe auch: [www.kunsttherapie-gifhorn.de](http://www.kunsttherapie-gifhorn.de)



**Antoine Fillon**  
 Harald-Schmidt-Show,  
 Dante- Agostin-Schule  
 für Latin-Grooves durch  
 Brasilien, ein Allround-  
 Spitzenklasse.

- bekannt aus der  
 er studierte an der  
 in Bordeaux, Experte  
 Aufenthalte in  
 Drummer der

[www.antoinefillon.com](http://www.antoinefillon.com)

Trommelspaß für Jung und Alt



**ECOLE de BATTERIE**  
 Schlagzeugschule Osnabrück

**ECOLE de BATTERIE**  
 Schlagzeugschule Osnabrück  
 Joachim Brüntjen & Sven Kopatz  
 Neulandstraße 12  
 49084 Osnabrück

☎ 0541-18 19 567

[ecoledebatterie@email.de](mailto:ecoledebatterie@email.de)

[www.ecoledebatterie-osnabrueck.de](http://www.ecoledebatterie-osnabrueck.de)

Mit freundlicher Unterstützung von:



**Sommer-  
 Percussion-  
 Workshops**

2006

**Fortbildungsprogramm  
 der  
 Ecole de Batterie,**

mit:

**Ibro Konaté, Djembé**

**Matthias Entrup, Pandeiro**

**Semir Türkkkan, Darabuka**

**Joachim Dölker, Groove-Pädagogik**

Anmeldung für die Workshops:

✉ [ecoledebatterie@email.de](mailto:ecoledebatterie@email.de)

☎ 0541/ 18 19 567

Bitte komplette Adresse und Kursnummer angeben!  
 Bestätigung per E-Mail folgt nach Überweisungseingang:  
 Konto-Nr.: 510 3100 300  
 Blz.: 265 200 17, OLB (Oldenburgische Landesbank)

Nach absolviertem Kurs erhält jede(r) Teilnehmer(in) eine Teilnahmebescheinigung.

„Ecole en voyage“  
**Sommerakademie Gifhorn**  
 Gast: **Antoine Fillon, Drum-Set**

Meistertrommler aus Guinea:

## Ibro Konaté

Ibro stammt aus der berühmtesten Künstlerfamilie Guineas. Sein Vater ist der weltbekannte Famoudou Konaté. Ibro ist mit der Djembe-Kultur der Malinké aufgewachsen und hat sich ihr mit ganzem Herzen verschrieben. Seit 1989 bereist er Europa, gibt Workshops und Konzerte und hat mit seiner mitreißenden Art Djembé zu spielen viele Freunde gefunden. Heute gehört er zu den bekanntesten Djembefolka. Viele der führenden Djembé-Lehrer weltweit gehörten zu seinen Schülern.  
[www.konate.de](http://www.konate.de)



- 10.06./11.06., jeweils 11–14 h  
Anfänger, Kurs-Nr.: 1, Kosten: 46,-€
- 10.06./11.06., jeweils 15–18 h  
Fortgeschrittene, Kurs-Nr.: 2, Kosten: 52,-€
- 08.07./09.07., jeweils 11–14 h  
Anfänger, Kurs-Nr.: 5, Kosten: 46,-€
- 08.07./09.07., jeweils 15–18 h  
Fortgeschrittene, Kurs-Nr.: 6, Kosten: 52,-€
- 09.09./10.09., jeweils 11–14 h  
Anfänger, Kurs-Nr.: 10, Kosten: 46,-€
- 09.09./10.09., jeweils 15–18 h  
Fortgeschrittene, Kurs-Nr.: 11, Kosten: 52,-€
- Eigene Djembé bitte mitbringen, falls vorhanden.



Darabuka für 1001 Nächte:

## Semir Türkkkan

Die Darabuka ist das Schlaginstrument der Türken und ist verantwortlich für die charakteristischen Klänge der orientalischen Musik. Hierzulande überwiegend bekannt durch den Bauchtanz, aber auch durch Semir, der durch seine TV-Auftritte in der **SAT.1-Band** von „**Was guckst Du?!**“ seine Vielseitigkeit unter Beweis stellt. Er beherrscht die traditionelle wie auch die moderne Spielweise der Darabuka, mit deren Klang er bereits unzählige bekannte türkische Künstler begleitet hat. In seinen Kursen wird er nicht nur durch sein Spiel verzaubern, sondern auch mit charmantem Witz und Mimik die Teilnehmer in seinen Multi-Kulti-Bann ziehen.



- So., 18.06., 14–17 h, Kurs-Nr.: 3, Kosten: 34,-€
- So., 03.09., 14–17 h, Kurs-Nr.: 9, Kosten: 34,-€ – Instrumente werden gestellt!

## Sommer-Percussion-Workshops 2006

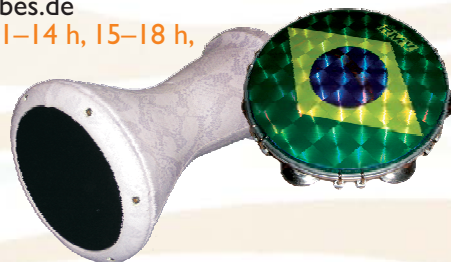
Wir bieten in diesem Jahr erstmalig ein umfangreiches Fortbildungsprogramm an. Dazu laden wir Sie herzlich in die erweiterten Räumlichkeiten unserer Ecole de Batterie, Schlagzeugschule Osnabrück, ein. Die Kurse richten sich gezielt an Rhythmusbegeisterte in Freizeit und Beruf. Es warten unterschiedliche, multikulturelle und spannende Workshops auf Ihre Teilnahme! Wir freuen uns auf die namhaften Dozenten aus den Bereichen der afrikanischen, orientalischen, brasilianischen, amerikanischen und europäischen Percussion.

Gute „Schlag“-fertigkeiten wünschen ... Joachim Brüntjen und Sven Kopatz

Pandeiro – das „Pocket-Drum-Set“

## Matthias Entrup

...nicht nur während der Fußball-WM und schon gar nicht nur für Brasilianer – nein, das Pandeiro ist ein wahres Wunderinstrument – klein und kompakt, mit den Groove-Möglichkeiten eines Drum-Sets! – in Samba-Rhythmen nicht weg zu denken, aber auch in vielen anderen Stilrichtungen einsetzbar. Matthias beherrscht die Techniken der Finger-Slaps bis hin zu Dreh-Akrobatik und möchte sein umfassendes Konzept u.a. in die Klassenräume weitergeben. Matthias lebt in Bremen und ist dort u.a. bekannt als Percussionist in der brasilianischen Band „Banda Cajú“. Sein lang entwickeltes Konzept hat er bereits in Schulen und Kindertagesstätten erfolgreich umgesetzt.  
[www.me-vibes.de](http://www.me-vibes.de)  
Sa./So., 15.07./16.07., jeweils 11–14 h, 15–18 h,  
Kurs-Nr.: 7, Kosten: 86,-€  
Sa. 02.09., 10–13 h, 14–17 h,  
Kurs-Nr.: 8, Kosten: 46,-€



## Joachim Dölker

Rhythustraining mit „Biss“

– Groove it all up –  
Joachim spielte bei den **Scorpions** und mit **Snowy White** (Thin Lizzy, Pink Floyd).

Die dabei geforderte Kreativität zeigt sich ebenso stark in seinem selbst entwickelten Lehrkonzept und das mit richtigem „Biss“. Eine durchaus



heitere und dennoch fundierte Methode, das eigene Rhythmusgefühl zu trainieren und zu verfeinern. Als Instrumente dienen ausschließlich unkonventionelle Handhabungen des eigenen Körpers, inkl. Stimme, sowie zum jeweiligen Stück passende Gebrauchsgegenstände, vom Schlüsselbund, über das Tablett bis zum Teppichklopfer. Ziel des Kurses ist es, den Teilnehmern kreative und humorvolle Wege aufzuzeigen, Rhythmen zu fühlen und diese weiter zu vermitteln. Getestet hat er seine Methode u.a. beim Bundeskongress für Musikpädagogen an der Musikhochschule Köln. Derzeit kämpft er mit einer Schulklassen um den Titel bei „Kinder zum Olymp“.  
[www.groove-it.de](http://www.groove-it.de)

- Sa., 24.06., 10–15 h und So., 25.06., 11–14 h, 15–18 h,  
Kurs-Nr.: 4, Kosten: 86,-€
- Sa./So., 16.09./17.09., jeweils 10–13 h, 14–17 h,  
Kurs-Nr.: 12, Kosten: 86,-€